



n. 16 – 26 luglio 2011

Il teatro, avventura dello spirito

Per capire la questione

“Lazzaro, vieni dentro!”, “Parabole di un clown... E Dio nei cieli ride”, “Combattimento spirituale davanti a una cucina Ikea”. Sono alcuni dei titoli dei ventisette spettacoli teatrali che debutteranno dal 19 al 25 settembre 2011 alla seconda edizione del Festival di Lucca, momento culminante del progetto **“I Teatri del Sacro”**, promosso da Federgat (Federazione Gruppi Attività Teatrali) e Fondazione Comunicazione e Cultura, insieme al Servizio nazionale per il progetto culturale della CEI, all’Ufficio nazionale comunicazioni sociali della CEI e all’Acec (Associazione Cattolica Esercenti Cinema).

Numerose anche le proposte sceniche – di teatro, danza, musica e prosa – sui santi della tradizione popolare e sulle figure bibliche, come Maria, San Francesco, San Giuliano, Abramo e Isacco, Rut, Giobbe. Non mancano l’Apocalissi e il mistero della natività, passione e risurrezione di Nostro Signore. Altri spettacoli si ispirano poi ai grandi interrogativi dell’esistenza e alla ricerca di senso. I Teatri del Sacro si offrono infatti come un’esperienza condivisa di incontro e riflessione sul senso religioso, sulle domande della fede e sull’esperienza spirituale, in riferimento all’ispirazione cristiana, alla tradizione popolare e al dialogo tra le religioni.

L’evento, aperto gratuitamente al pubblico, vedrà anche la contemporanea realizzazione di un laboratorio per gli spettatori: “I 70 – visioni e condivisioni”. Come nella prima edizione, gli spettacoli presentati a Lucca verranno replicati nei mesi successivi in teatri e sale della comunità delle diverse regioni italiane.

Di teatro si occupa anche **“Retrosцена – i segreti del teatro”**, il programma televisivo di Tv2000 che, unico nel suo genere, sta dentro il teatro: sul palco, in platea e dietro le quinte. Non si tratta solo di una metafora: lo spettatore è accompagnato nel vivo della creazione artistica e teatrale seguendo passo dopo passo l’allestimento di uno spettacolo, dalle prove al backstage e a tutto quello che c’è ma non si vede. Si svelano così tutte le peculiarità e i segreti del fare teatro, i misteri e gli incanti dell’arte interpretativa, le fatiche e le difficoltà che precedono un debutto. E, con questi, la luce dei riflettori illumina anche il mistero dell’uomo, protagonista del fascino della creazione teatrale.

Servizio nazionale

Per approfondire

 **Il sito de “I Teatri del sacro”**

 **Il programma del Festival di Lucca (19-25 settembre 2011)**

 **Il sito delle sale della comunità**

 **Il sito del programma di Tv2000 “Retrosцена – I segreti del teatro”**