



**CENTRO CULTURALE**

**S. Giovanni Bosco**

Via XX Settembre, 11  
22070 CIRIMIDO (CO)

in collaborazione con



**COMUNE**

di

**CIRIMIDO**

# La Corte della Musica

## 4<sup>o</sup> Edizione - 2009 -

### **Cirimido, 23 - 25 - 27 Giugno**

Come gli scorsi anni la "Corte della Musica" si presenta al pubblico con tre serate del tutto particolari, come è nel suo stile.

La prima sera **martedì 23 giugno alle ore 21,30** si svolgerà nel cortile di **"Cà da Sebèla"** sito in **Viale Vittorio Veneto 43** con l'esibizione del ***META - CHORO TRIO : Musica Urbana Brasiliana***

**Composto da :** **Beppe FORNAROLI** alla Chitarra,. **Camilla UBOLDI** al Mandolino,  
**Marquinho BABOO** alle Percussioni .

Intorno al 1870 a Rio de Janeiro, cominciarono a sorgere gruppi musicali indipendenti che si riunivano, per il semplice gusto di suonare, in vere e proprie Jam Session dette "Saraus".

Mescolavano melodie da ballo europee, come polka e valzer, a ritmi afrobrasiliani.

Fu così che nacque la " CHORO ", la prima musica urbana genuinamente brasiliana, precedente al samba e alla bossa nova. Il genere ha creato e influenza ancora oggi grandi compositori tra i quali *Villa Lobos e Jobim* ed è in continua evoluzione.

Nato nel 2003 il **Trio Meta-Choro** partecipa dal 2004 alle edizioni estive del "Perfcfest memorial Naco" di Laigueglia (SV), ha partecipato nel 2005 al festival jazz di Serra S.Bruno (VV).

Il trio mostra una piccola parte del vasto repertorio che va dai classici (*Pixinguinha, Jacob do Bandolin, Ernesto Nazareth*), ai brani più recenti (*Hermeto Pascola, Paulinho da Viola*) e brani originali, spaziando tra ritmi differenti quali samba, maxixel, baião e xote.

---

---

La seconda sera **giovedì 25 giugno alle ore 21,30** si svolgerà nel cortile di **"Cà di Genaia"** sito in **Via Piave 3** con l'esibizione della

***CHORUS BAND : Orchestra vocale a cappella***

**Composta da :** **Rosy BOLIS** solista, armonia e ritmi - **Cristina CASTOLDI** solista, armonia e ritmi  
**Ramona ACQUISTAPACE** solista, armonia e ritmi -  
**Paola SANFELICE** solista, armonia e ritmi - **Angelo ACCORSI** solista, armonia e ritmi  
**Filippo URBANO** solista, armonia e ritmi -  
**Salvatore SORGIOVANNI** solista, armonia e ritmi -  
**Stefano GARGIULO** batteria vocale, effetti speciali  
**Marco SCOTTI** basso e contrabbasso vocale.

La **CHORUS BAND** si può definire un' **Orchestra Vocale "a cappella"** che canta e suona riproducendo, con la sola voce, sia la melodia che gli accompagnamenti strumentali.

L'organico della *Chorus Band*, formato da 9 elementi, vede alternarsi ben 7 solisti, con accompagnamento di sezione armonica, sezione ritmica, basso e batteria, tutti rigorosamente a cappella.

E' una formula che riscuote ovunque un notevole successo e garantisce un sicuro, piacevole, intrigante e coinvolgente spettacolo.

Il vasto repertorio, con gli arrangiamenti del suo direttore, *Mario Marelli*, spazia sui generi **ragtime, jazz, pop, rock, gospel, da Joplin a Gershwin** e fino ai nostri giorni, attraversando gli anni '60 '70 '80... i **Beatles, i Blues Brothers, Freddy Mercuri, ecc...**



**CENTRO CULTURALE**

**S. Giovanni Bosco**

Via XX Settembre, 11  
22070 CIRIMIDO (CO)

in collaborazione con



**COMUNE**

di  
**CIRIMIDO**

## *La Corte della Musica - 4° Edizione 2009 -*

La terza e ultima sera **sabato 27 giugno alle ore 21,30** si svolgerà nel cortile di **"Cà da Pèdar"** sito in **Via IV Novembre 30** con l'esibizione della **CELTIC HARP ORCHESTRA : Orchestra di Arpe Celtiche**

**Composta da : 10 Musicisti diretti da Fabius CONSTABLE**

La **CELTIC HARP ORCHESTRA : Compagnia dei Liberi Arpisti** è una formazione orchestrale composta prevalentemente da arpe irlandesi bretoni e popolari italiane.

Inizia tutto per gioco, un'idea, quasi uno scherzo: mettiamo quante più arpe possibili sul palco. Fu così che il 4 luglio del 2002 nel bosco di "Celtica" si esibì il gruppo HARPE DIEM: 44 artisti che quasi non si conoscevano suonarono insieme tre pezzi.

Un successo, ma soprattutto scattò una scintilla: facciamolo seriamente!

Nacque così la **CELTIC HARP ORCHESTRA**, un gruppo open stage, dove chiunque con un'arpa tradizionale e voglia di suonare poteva inserirsi e portare nuova linfa, il tutto diretto da **Fabius Constable**.

*"La musica nasce come un incantesimo, dalla natura e dal tempo. Essa diverte e cura; canta ciò che accade, trasmettendosi da anima a anima".*

La musica della *Celtic Harp Orchestra* è questo: un viaggio dell'anima nel tempo e nello spazio, passando attraverso le note di brani tradizionali, a musiche sacre del medioevo europeo, a molti pezzi originali dove la fusion e la ricerca dominano.

Non bisogna dunque stupirsi se durante i concerti il pubblico viene condotto in un immaginario viaggio che parte dalle antiche leggende scozzesi per passare alle vicende reali dei Re d'Irlanda e di Bretagna, percorrendo il Vecchio Continente per poi giungere al Nuovo Mondo, contaminando i ritmi con le note argentine del *tango* e dello *swing*...

---

---

Tutte le serate, saranno accompagnate da degustazioni di Salumi, Formaggi e Vini di vario tipo. Il pubblico si accomoderà su **"balle di Paglia"** e, come una volta, passerà una serata diversa dal solito, in questa che è una settimana di Musica del tutto particolare.

**Tutte le serate sono assolutamente gratuite.**