

ore 14.45

Apertura Lavori

- Enrico Elli
*Assessore alla Cultura, Beni Culturali,
Formazione Professionale Provincia di Monza e della Brianza*

Saluti

- Dario Allevi
Presidente Provincia di Monza e della Brianza
- Alfonso Di Lio
Assessore alla Cultura Comune di Monza
- Marco Benedetti
*Assessore alla Cultura, Beni Culturali, Identità
e Tradizioni Provincia di Lecco*
- Massimo Buscemi
Assessore alla Cultura Regione Lombardia
- Ercole Milani
Governatore Lions Distretto 108 ib1

ore 15.15

PRIMA PARTE

Presiede Maria Teresa Giaveri
Università di Torino

- Vladimir Dimitrievic
Editore francese di E. Corti

L'avventura editoriale di Eugenio Corti in Francia

- Francois Livi
Université La Sorbonne Paris

Eugenio Corti e la grande tradizione europea del Romanzo storico dell'Ottocento e Novecento

- Paola Scaglione
Giornalista e saggista

La Brianza e la storia della sua gente nell'Opera di Eugenio Corti

- Peter Milward
Sophia University Tokio

Il Cavallo Rosso: il più grande romanzo del XX secolo

Coffee Break

ore 17.30

SECONDA PARTE

Presiede Armando Torno
Giornalista ed editorialista Il Corriere Della Sera

- Franco Brevini
Università di Bergamo e IULM Milano

Eugenio Corti, l'inattuale

- Giovanni Santambrogio
Caporedattore Responsabile Il Sole 24 Ore Domenica

Storia, persona e fede nell'opera di Eugenio Corti

- Cesare Cavalleri
Direttore Edizioni Ares

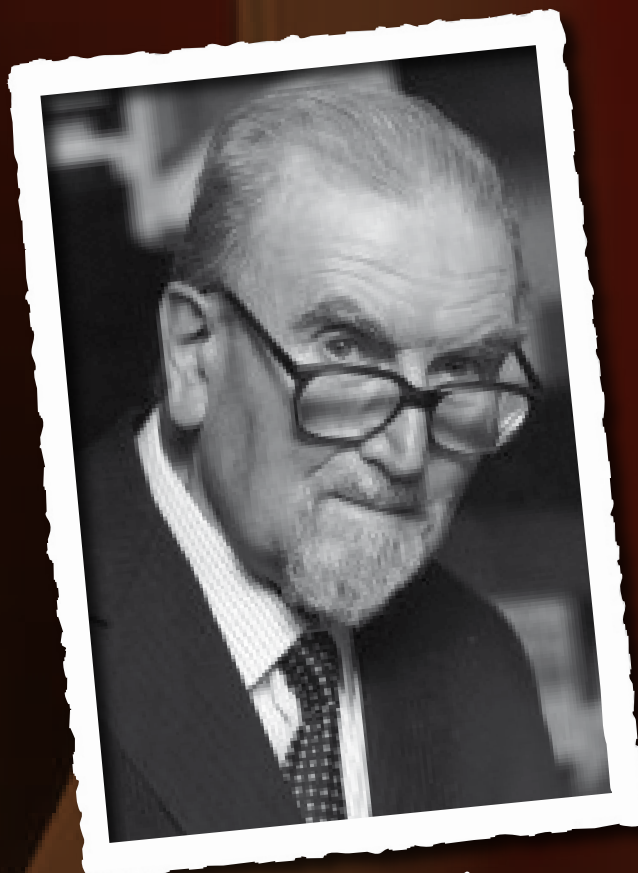
Il lettore italiano e gli scritti di Eugenio Corti

Saluti conclusivi di Armando Torno

Seguirà aperitivo con prodotti tipici del territorio



PROVINCIA
MONZA BRIANZA



“cantare” l'universale nel particolare

L'EPICA DEL QUOTIDIANO
NELL'OPERA DI EUGENIO CORTI

CONFERENZA INTERNAZIONALE

Lunedì 15 novembre 2010
MONZA – Villa Reale

In collaborazione con:



Media partner:



Con la partecipazione:

Regione Lombardia | Comune di Monza | Comune di Besana Brianza | Comune di Renate
Comune di Nova Milanese | Comune di Gussano | Consorzio Brianteo Villa Greppi
Associazione Culturale Brianze | Associazione Culturale Internazionale Eugenio Corti
Distretto Lions 108 ib1 | Comitato Culturale Internazionale Eugenio Corti