



LA RELIGIONE E LA POLIS

A 1700 anni dall' "Editto" di Milano, 313-2013

Seminario sul dialogo interreligioso in Europa

Milano, 14 dicembre 2012, Grattacielo Pirelli, via Fabio Filzi 22, Sala Pirelli, primo piano

Nel quadro del progetto

IL GRANDE ALFABETO DELL' UMANITÀ

Sotto l'alto patronato di S.Em. il Card. Angelo Scola, Arcivescovo di Milano
in coordinamento con i Vicariati per la Cultura e per i Grandi Eventi dell'Arcidiocesi di Milano
nell'ambito del programma delle manifestazioni per il XVII centenario dell'Editto di Milano

Realizzazione



Con il contributo di



Regione Lombardia

In collaborazione con



ARCIDIOCESI DI MILANO*
Curia Arcivescovile*
SERVIZIO PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
SERVIZIO PER LA PASTORALE SCOLASTICA*



Con il patrocinio di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Provincia
di Milano



Media partner



IL PROGETTO

Nell'ambito degli eventi internazionali che avranno luogo a Milano nel 2013 in occasione della ricorrenza dell'Editto di Milano, l'Associazione Sant'Anselmo e la Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana, in coordinamento con i Vicariati per la cultura e per i Grandi Eventi dell'Arcidiocesi di Milano, promuovono una grande iniziativa dedicata alla Bibbia intitolata "Il grande alfabeto dell'umanità".

Nell'intento di costituire un evento centrale nelle celebrazioni costantiniane in aderenza allo spirito ecumenico che le anima, si vuole fornire un contributo sotto il profilo del rapporto tra le religioni sottolineando, da una parte, la comunanza della cultura ebraica e della cultura cristiana e, dall'altra, il riferimento comune del cattolicesimo, del protestantesimo e dell'ortodossia. Inoltre, si intende far emergere il valore culturale e civile del messaggio biblico con la sua incidenza sull'arte e sulla cultura dei popoli e il suo alto contributo ai valori della convivenza sociale tra culture e religioni.

Si vuole cogliere, cioè, l'occasione della ricorrenza milanese del 313, che avrà caratteristiche nazionali ed europee, per fornire un contributo accessibile anche al grande pubblico, affinché la Bibbia torni a svolgere il suo ruolo nella consapevolezza delle persone e nei percorsi di formazione di ogni ordine e grado. Prima di essere dei testi confessionali, infatti, i "Libri" per eccellenza (tà Biblía), sono documenti storici e testi letterari.

L'OBIETTIVO

L'obiettivo dell'iniziativa è duplice. Da una parte, considerando il valore della Bibbia come "biblioteca di testi", si vuole riportare l'attenzione sul fatto che la vita personale e quella sociale dell'Europa sono tributarie della grande tradizione portatrice di significato giudaico-cristiana che ha intriso il linguaggio stesso dell'Occidente. Dall'altra parte, considerando il suo valore storico-antropologico, si vuole contribuire a contrastare il deperimento del significato originale della cultura, presentando un testo che appartiene alla dimensione del sacro, primordiale dimensione dell'uomo fin dal suo apparire nella storia, e che ha continuato a determinarne le sue espressioni culturali, artistiche e politiche.

A partire dall'antropologia che si sviluppa nel percorso dall'Antico al Nuovo Testamento e in riferimento al passaggio storico che, con la vittoria nella battaglia di ponte Milvio nell'ottobre 312 a seguito della quale Costantino diviene imperatore dell'Occidente e con il successivo "Editto" nel 313, sancisce la libertà di religione ai cristiani e a tutte le religioni, si avvia il progetto "Il grande alfabeto dell'umanità" con un incontro internazionale di studiosi italiani ed europei, rivolto alla stampa, al mondo della scuola e al pubblico, sulla storia e l'eredità attuale della convivenza tra le religioni e sul ruolo che hanno svolto nello spazio pubblico europeo.

PROGRAMMA

Ore 11.00-13.00

Saluto di Roberto Formigoni
Presidente della Regione Lombardia

Lo spazio pubblico delle religioni nell'Europa di oggi e di domani
On. Mario Mauro
Parlamento Europeo

Costantino a Milano nel 313. Significato e attualità di un evento
Prof. Cesare Alzati
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Fondazione Ambrosiana Paolo VI

Religioni, società e istituzioni.
Dalla Dacia allo spazio romeno: un'esperienza emblematica nel cuore dell'Europa
Prof. Mihai Barbulescu
Accademia di Romania in Roma

Religioni, società e istituzioni. L'esperienza della Turchia
Prof. Emre Oktem
Università Galatasaray, Istanbul

La svolta costantiniana interroga il presente
Costante Portatadino
Presidente della Fondazione Europa e Civiltà, Milano

Coordina Andrea Gianni
Presidente della Associazione Sant'Anselmo, Milano

Comitato d'onore

Sotto l'alto patronato di S.E. Card. Angelo Scola, Arcivescovo di Milano
S.E. Card. Dionigi Tettamanzi, Arcivescovo emerito di Milano
S.Ecc. Mons. Franco Giulio Brambilla, Vescovo di Novara
S.Ecc. Mons. Erminio De Scalzi, Vicario Grandi Eventi, Arcidiocesi di Milano
Prof. Avv. Giuseppe Guzzetti, Presidente Fondazione Cariplo

Comitato scientifico e dei consulenti

Mons. Prof. Gianantonio Borgonovo, Dottore della Biblioteca Ambrosiana
Mons. Prof. Rinaldo Fabris, bibliista
Mons. Prof. Giuseppe Ghiberti, Facoltà Teologica, Torino
Mons. Prof. Bruno Maggioni, Facoltà Teologica, Milano
Mons. Luigi Nason, Apostolato biblico, Arcidiocesi di Milano
Mons. prof. Domenico Sguaitamatti, Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi di Milano
Mons. Prof. Timothy Verdon, Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi, Firenze
Prof. Don Luca Mazzinghi, Presidente Associazione Biblica Italiana
Don Candido Dionisio, Apostolato biblico, Ufficio Catechistico Nazionale CEI
Prof. Cesare Alzati, Università Cattolica, Milano
Arch. Carlo Capponi, Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi di Milano
Prof. Maria Antonietta Crippa, Politecnico, Milano; Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda (ISAL)
Dr. Andrea Gianni, Associazione Sant'Anselmo (Coordinatore)
Prof. Sandra Isetta, Università di Genova
Prof. Anna Passoni Dell'Acqua, Università Cattolica, Milano
Prof. Lucetta Scaraffia, Università di Roma La Sapienza
Prof. Giuliano Vignini, Università Cattolica, Milano

Comitato operativo

Prof. Maria Antonietta Crippa, Politecnico, Milano; Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda (ISAL)
Mons. Luciano Frigerio, Arcidiocesi di Milano
Dr. Andrea Gianni, Associazione Sant'Anselmo (Coordinatore)
Dr. Giovanni Santambrogio, scrittore e giornalista
Arch. Kika Tradigo, Architetto e grafico
Dr. Luciano Vaccaro, Segretario della Fondazione Ambrosiana Paolo VI

Comitato d'onore di Imago Veritatis

S.E. Card. Tarcisio Bertone, Segretario di Stato
S.E. Card. Camillo Ruini, Presidente del Comitato del Progetto culturale
S.E. Card. Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura
S.Ecc. Sig. Antonio Zanardi Landi, Ambasciatore d'Italia a Mosca
Prof. Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani
Prof. Giovanni Maria Vian, Direttore de *L'Osservatore Romano*

Comitato direttivo di Imago Veritatis

Mons. Timothy Verdon, Lucetta Scaraffia, Andrea Gianni
Sandra Isetta, Filippo Rossi, Giovanni Santambrogio