

COORDINAMENTO DIDATTICO

Dott. GRAZIA MASSONE, Università Cattolica del Sacro Cuore
Dott. SILVIA MASCHERONI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Dott. MAURIZIO CIMINO, Centro di Cultura di Benevento
Dott. MARIA DELLA TORCA, Centro di Cultura di Benevento

SEDE DEL CORSO

Centro di Cultura "Raffaele Calabria"
Piazza Orsini, 33 - Benevento

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le domande di ammissione, corredate di curriculum vitae, dovranno pervenire entro il giorno **31 gennaio 2011**, utilizzando l'apposita scheda inserita nella brochure, a:

Centro di Cultura "Raffaele Calabria"
Università Cattolica del Sacro Cuore
Piazza Orsini, 33 - 82100 Benevento
Fax 0824 29267

La direzione scientifica si riserva di effettuare una insindacabile selezione in base ai titoli ed alle esperienze professionali che emergono dai curricula presentati.

Al momento della conferma di ammissione da parte della segreteria organizzativa, dovrà essere versata la quota € 250,00 (esente IVA).

La quota di partecipazione deve essere versata all'atto della conferma dell'ammissione mediante:

- conto corrente postale n. 15652209 intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano, *specificando il nominativo del partecipante e il titolo del corso sulla causale del versamento;*

- bonifico bancario intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore presso Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo, codice IBAN IT95 B 03309 03200 211610000191, *specificando il nominativo del partecipante e il titolo del corso sulla causale del versamento.*

INFORMAZIONI

Centro di Cultura "Raffaele Calabria"
Università Cattolica del Sacro Cuore
Piazza Orsini, 33 - 82100 Benevento
Tel. 0824 29267 - Cell. 328 6131890
E-mail: info@centrodi cultura.eu
Sito Internet: www.centrodi cultura.eu



Corso di
Perfezionamento

Museo, bene culturale,
territorio: progettare
i servizi educativi

I Edizione

10 febbraio - 7 ottobre 2011
Centro di Cultura dell'Università Cattolica
Piazza Orsini, 33 - Benevento

Direzione scientifica

prof.ssa Cecilia De Carli
associato di Storia dell'Arte contemporanea
nella Facoltà di Scienze della formazione
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Facoltà di Scienze della formazione



con il contributo di



Comune di Benevento

PERFEZIONAMENTO

Museo, bene culturale, territorio: progettare i servizi educativi

PRESENTAZIONE

Il Centro di Cultura "Raffaele Calabria" dell'Università Cattolica opera in Benevento dal 1970 perseguendo le finalità istituzionali di promuovere la formazione permanente di quanti sono impegnati nelle attività lavorative nonché la ricerca applicata sul territorio finalizzata allo sviluppo socio-economico e all'innalzamento del senso di identità della comunità locale.

Esso si avvale delle competenze scientifiche e didattiche dell'Università Cattolica e di quelle organizzative presenti sul territorio.

La valorizzazione del patrimonio storico-artistico diffuso sul territorio è presente nei musei, come testimonianza di civiltà e grande risorsa culturale nella quale riconoscere in modo consapevole la propria e l'altrui identità, ha prodotto negli ultimi anni di cammino europeo, una crescente attenzione e apertura ad una vocazione educativa e formativa di tali luoghi, secondo una molteplicità di relazioni che la presenza delle stesse opere è in grado di attivare.

L'ICOM (International Council of Museums) Italia e le Associazioni museali hanno predisposto (ottobre 2005) la "Carta nazionale delle professioni museali" all'interno della quale sono delineati i profili del Responsabile dei Servizi educativi e dell'Educatore museale.

Entro questo quadro l'Università Cattolica, Facoltà di Scienze della Formazione, che da lunga tradizione segue con attenzione i processi educativi della società in continua trasformazione, presenta la proposta di attivazione del Corso di perfezionamento in oggetto.

FINALITÀ

Il Corso ha la finalità di formare figure professionali qualificate atte alla mediazione del patrimonio dei beni culturali nei confronti di ogni categoria di pubblico, come precisa risposta alla richiesta degli enti pubblici rispetto alla figura del Responsabile dei servizi educativi del museo e, più in generale, alla richiesta di tali competenze nella vita associata del Paese dove sia implicata la trasmissione del patrimonio culturale.

Il corso intende costituire una comunità professionale sul territorio beneventano che possa diventare riferimento per la promozione e la diffusione di saperi e di operatività. Il percorso formativo terrà quindi conto delle specificità dei beni culturali di tale territorio in uno stretto coinvolgimento delle istituzioni museali, nonché degli Enti preposti alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio stesso.

DESTINATARI

Il Corso è rivolto a operatori che già lavorino nelle istituzioni pubbliche e private nell'ambito dei beni e attività culturali: responsabili di musei, archivi, biblioteche, associazioni culturali, cooperative di servizi turistici e culturali, dirigenti di Enti pubblici. È rivolto anche agli insegnanti della scuola di ogni grado che si occupino o intendano occuparsi della mediazione del patrimonio culturale.

Il numero degli ammessi al corso è fissato ad un massimo di 35.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO E STRATEGIE FORMATIVE

La durata del corso è prevista in 200 ore articolate su diversi piani: 66 ore di lezione d'aula, 48 ore di laboratorio in aula e presso musei ed istituzioni culturali, 46 ore di project work individuale e 40 ore di visite guidate presso istituzioni sul territorio nazionale impegnate nella realizzazione di progetti di eccellenza di educazione al patrimonio.

Le attività formative si strutturano in moduli tematici centrati sui seguenti temi:

- Arte, educazione, didattica. I fondamenti storici
- Il museo come risorsa educativa
- Pedagogia degli adulti
- Patrimonio culturale, inclusione sociale e dialogo con le altre culture
- Iconografia e iconologia: gli strumenti
- I musei civici ed ecclesiastici

Le strategie formative si caratterizzano per l'interdisciplinarietà dell'approccio culturale e metodologico, l'integrazione tra gli approfondimenti teorici e l'attività pratica in un contesto professionale specifico, la didattica orientata al lavoro sul progetto.

Sono previsti oltre alle lezioni accademiche, interventi e testimonianze di esperti e di operatori del settore con la presentazione di buone pratiche; si effettueranno visite presso istituzioni sul territorio nazionale.

PLANNING DEL CORSO

MODULO LEZIONE 1

Giovedì 10 e venerdì 11 febbraio 2011, ore 15.00-19.00

- **Arte Educazione e Didattica. I fondamenti storici**
Prof.ssa C. De Carli

MODULO LABORATORIO 1

Giovedì 17 febbraio 2011, ore 15.00-19.00

Venerdì 18 febbraio 2011, ore 9.00-13.00 e ore 14.00-18.00

MODULO LEZIONE 2

Giovedì 3 e venerdì 4 marzo 2011, ore 15.00-19.00

- **Il museo come risorsa educativa. Progettare i servizi educativi del museo e del territorio**
Prof.ssa G. Massone

MODULO LABORATORIO 2

Giovedì 17 marzo 2011, ore 15.00-19.00

Venerdì 18 marzo 2011, ore 9.00-13.00 e ore 14.00-18.00

MODULO LEZIONE 3

Giovedì 7 e venerdì 8 aprile 2011, ore 15.00-19.00

- **Educazione degli adulti**
Dott.ssa E. Fraschini

MODULO LABORATORIO 3

Giovedì 14 aprile 2011, ore 15.00-19.00

Venerdì 15 aprile 2011, ore 9.00-13.00 e ore 14.00-18.00

MODULO LEZIONE 4

Giovedì 5 e venerdì 6 maggio 2011, ore 15.00-19.00

- **Iconografia Iconologia: gli strumenti**
Dott.ssa L. Polo

MODULO LABORATORIO 4

Giovedì 19 maggio 2011, ore 15.00-19.00

Venerdì 20 maggio 2011, ore 9.00-13.00 e ore 14.00-18.00

MODULO LEZIONE 5

Giovedì 16 e venerdì 17 giugno 2011, ore 9.00-13.00/14.30-18.00

Sabato 18 giugno 2011, ore 9.30-13.00

- **Patrimonio culturale, inclusione sociale e dialogo con le altre culture. Elementi teorici. Testimonianze. Studio di casi**

Data da definire: Visita didattica a Bergamo (a carico dell'organizzazione) in strutture museali d'eccellenza.

MODULO LEZIONE 6

Giovedì 15 e venerdì 16 settembre 2011, ore 15.00-19.00

- **Il museo come risorsa educativa. I pubblici**
Dott.ssa S. Mascheroni

MODULO LEZIONE 7

Giovedì 6 e venerdì 7 ottobre 2011, ore 15.00-19.00

- **I musei civici ed ecclesiastici**
Arch. G. Santi

Verranno altresì effettuate altre visite didattiche presso istituzioni sul territorio nazionale.

CERTIFICAZIONE

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di perfezionamento universitario a tutti i partecipanti che documenteranno una frequenza del corso pari ad almeno il 75% delle ore in presenza e l'adempimento della totalità delle ore a distanza e di tirocinio o stage, nonché il superamento di una prova di valutazione finale. Quest'ultima sarà costituita da una relazione scritta consistente in una rilettura critica dell'attività di tirocinio o stage svolta nell'ambito del corso di perfezionamento, sulla base dei contenuti sviluppati nei quattro moduli formativi.

DIREZIONE SCIENTIFICA

Prof. CECILIA DE CARLI, associato di Storia dell'Arte contemporanea nella Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. CECILIA DE CARLI, predetta

Prof. CAMILLO REGALIA, ordinario di Psicologia presso nella Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Mons. Arch. GIANCARLO SANTI, Presidente dell'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI)

Mons. Prof. MARIO IADANZA, docente di Storia del Cristianesimo nella Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sezione "San Tommaso" e nella Università Suor Orsola Benincasa - Napoli