



Programma culturale promosso da  
Associazione *Per gli altri* - Centro di Servizio per il  
Volontariato di Ravenna

Associazione I Girasoli

Associazione Volontari San Pietro in Sylvis

Associazione Volontari San Girolamo

Associazione Volontari San Francesco

Parrocchia di San Michele Arcangelo  
e San Pietro Apostolo

Pro Loco Bagnacavallo

Con la collaborazione di  
Centro Culturale 'Le Cappuccine'

Ideazione e curatela  
Alessandro Martoni

Staff di progetto  
Anna Argnani  
Daniela Ballanti  
Luisa Bezzi  
Pia Errani  
Gabriella Foschini  
Giovanni Galegati  
Mons. Luigi Guerrini  
Giambattista Mazzotti  
Pietro Melandri  
Emilio Pezzi

Per informazioni  
[alessandromartoni@libero.it](mailto:alessandromartoni@libero.it)

Sponsor tecnico



Benedetto Gennari il Giovane, *Madonna con il Bambino e san  
Felice da Cantalice*, part. Bagnacavallo,  
Museo Civico 'Le Cappuccine'



Associazione  
I GIRASOLI  
Bagnacavallo

Giornate dell'Arte Sacra  
VIII edizione

# IMMAGINI DI SANTITÀ

*Percorsi tra arte, storia e fede*



Bagnacavallo  
5 aprile - 7 giugno 2014

Con il patrocinio di



Comune di Bagnacavallo  
Assessorato alle politiche culturali



La storia e l'evoluzione della Chiesa cristiana è contraddistinta dalla presenza fondamentale della figura del santo, immagine incarnata in vita e modello straordinario, dopo il riconoscimento canonico *post mortem*, del Cristo della carità e della passione: 'uomo di Dio', che segue, imita e abbraccia 'l'uomo dei dolori', sentendolo trafitto nella sua stessa carne, il santo traccia, con le sue opere e la sua preghiera, un itinerario di perfezionamento da proporre come esempio costante di virtù. Il cristianesimo, nei termini di irriducibile religione dell'immanenza del divino nel mondo per via di transustanziazione e incarnazione del Verbo, non può fare a meno delle immagini di santità, che riflettano Dio secondo una catena gerarchica di mediazione che da Cristo, figlio creato della stessa sostanza del Padre, porta agli uomini, che si rendono disponibili a farsi sua immagine. Dietro un santo o una santa c'è l'immagine del Cristo olocausto, che ne plasma, secondo modelli di cristomimesi, l'esperienza del patire e ne segna la futura gloria.

Le immagini di santità segnano dunque tutto lo sviluppo dell'arte sacra nell'area di tradizione cattolica, ponendosi, aldilà delle affascinanti e complesse evoluzioni di stile, di forma, di linguaggio, come strumenti indispensabili e formidabili di catechesi, formazione, insegnamento, meditazione, devozione, predicazione. Dietro l'immagine di un santo, *speculum* dell'inverarsi nel mondo della parola di Cristo, vi è dunque il mistero dell'incarnazione e la pala d'altare, luogo privilegiato della rappresentazione della santità, si lascia leggere entro un circuito più ampio di significazione, tra preghiera e perfezionamento.

L'ottava edizione delle Giornate d'arte sacra si interroga quest'anno proprio sul tema della santità, concentrandosi come di consueto sulle sue declinazioni visive e le sue manifestazioni iconografiche. Conferenze, incontri, visite guidate, letture che vanno a comporre una trama di riflessioni e argomentazioni, suggerite in primis dalla conoscenza e dalla valorizzazione delle preziose testimonianze custodite negli edifici di culto e nel museo della città di Bagnacavallo, alle quali recentemente abbiamo voluto dedicare un catalogo a stampa, esito di un percorso oramai decennale della nostra rassegna.

*«Ci sono espressioni artistiche che sono vere strade verso Dio, la Bellezza suprema, anzi sono un aiuto a crescere nel rapporto con Lui, nella preghiera. Si tratta delle opere che nascono dalla fede e che esprimono la fede»*

Papa Benedetto XVI (Udienza generale, 31 agosto 2011)

**SABATO 5 APRILE, ore 21.00**

**Collegiata di San Michele Arcangelo**

Concerto di musica sacra

## *Stabat Mater*

di Giovanni Battista Pergolesi

Soprano **Annarita Venieri**

Mezzosoprano **Carla Milani**

Organista **Andrea Berardi**

**VENERDÌ 11 APRILE, ore 21.00**

**Complesso monumentale di San Francesco,  
Sala Oriani**

Conversazione con **Giovanni Gardini**  
(Istituto Superiore di Scienze Religiose di Forlì e di Rimini)

## *Santità, liturgia e potere nei mosaici di Ravenna*

**SABATO 12 APRILE, ore 16.00**

**Centro Culturale 'Le Cappuccine', Sala didattica**

Conversazione con **Alessandro Martoni**

## *La pala d'altare nell'età della Controriforma: la Bologna dei Carracci e la Roma di Caravaggio*

Introduzione teologica di Mons. **Luigi Guerrini**

**VENERDÌ 9 MAGGIO, ore 21.00**

**Complesso monumentale di San Francesco,  
Sala Oriani**

Conversazione con **Vittorio Casale**  
(Università degli Studi Roma Tre)

## *Costruire la santità. Dipinti e apparati di canonizzazione nella Roma Barocca*

**VENERDÌ 16 MAGGIO, ore 21.00**

**Complesso monumentale di San Francesco,  
Sala Oriani**

Lettura drammatizzata di  
**Francesca Dirani**

## *Sono nata il 21 a Primavera*

Dedicata alla raccolta poetica *La Terra Santa*  
di Alda Merini

**SABATO 17 MAGGIO, ore 16.00**

**Centro Culturale 'Le Cappuccine', Sala didattica**

Conversazione con **Anna Tambini**  
(storico dell'arte)

## *Il Battesimo di Cristo della Collegiata di San Michele a Bagnacavallo e l'influenza romana nella pittura del Settecento a Faenza*

**DOMENICA 18 MAGGIO, ore 15.30**

**Centro Culturale 'Le Cappuccine'**

Visita guidata a cura di  
**Alessandro Martoni**

## *L'iconografia della santità nei dipinti del Museo Civico 'Le Cappuccine'*

**Tutte le iniziative, tranne il viaggio,  
sono gratuite**

**VENERDÌ 23 MAGGIO, ore 21.00**

**Complesso monumentale di San Francesco,  
Sala Oriani**

Conversazione con **Luigi Accattoli**  
(scrittore e giornalista)

## *Santità canonica e santità ordinaria nella chiesa d'oggi*

**DOMENICA 25 MAGGIO, ore 15.30**

**Centro Culturale 'Le Cappuccine', Sala didattica**

Visita guidata a cura di  
**Federica Fabbri e Alessandro Martoni**

## *La santità nei libri. L'illustrazione del libro religioso attraverso alcuni esemplari del fondo antico della Biblioteca Taroni*

**SABATO 7 GIUGNO**

Viaggio culturale a Firenze  
a cura di **Alessandro Martoni**

## *Santità mistica: iconografia della carmelitana Santa Maria Maddalena dei Pazzi*

Nel programma della giornata e è prevista la visita alla mostra di Palazzo Strozzi "*Pontormo e Rosso Fiorentino. Divergenti vie della "maniera"*

Per informazioni e prenotazioni:  
Sig.ra Anna Argnani (tel. 0545 64363)

Numero massimo di partecipanti: 35 persone